



Grupo trabajo. Cep Córdoba, 2012/13.

Código: 131408GT080 (22 de noviembre 2012)

TALLER: " MENUDOS ENREOS "

Mercedes Luque Galán.

**MAXIMAS: - Constancia/perseverancia.
- Buen principio y final.**

1º Repaso rápido año pasado.

2º Tejer con las manos: <http://www.youtube.com/watch?v=gvxzp0iSDYY>

- Palma hacia mi: <http://www.youtube.com/watch?v=QgCWZfyG3dA&feature=related>
- Niña en circulo: <http://www.youtube.com/watch?v=D99uyETVrzM&feature=related>
- Principio y final: <http://www.youtube.com/watch?NR=1&feature=fvwp&v=jxqeF3SFXjo>
- Niño explicándolo en inglés: <http://www.youtube.com/watch?v=IRLeIGGn9VY&feature=related>
- Maestra con el alumno: http://www.youtube.com/watch?v=gU8vbVb2z_A

3º Pulsera básica compleja

(con múltiples hilos y colores (soporte corcho, imperdible o portafolios).

Materiales y técnica

Materiales y herramientas auxiliares

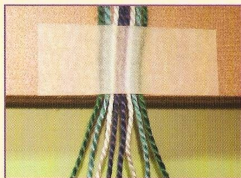
Todas las pulseras están tejidas con hilo de algodón perlé del n.º 5 y/o con hilo de ganchillo Arista de la firma Coats. Los números del color vienen indicados con el tono exacto. Las cabezas de los muñecos se trabajan con cuentas de madera o cuentas polaris (10-12 mm Ø). Pintar la cara con un rotulador fino de tinta resistente al agua y resaltar las mejillas con un lápiz rojo.

Se pueden integrar cuentas y elementos de bisutería enfilados en la pulsera o a modo de colgantes. Fijar los colgantes con anillas. Abrir las anillas con unas tenazas pequeñas, colgarlas y volver a cerrarlas.

Nota: Se necesitan siempre tijeras y cinta adhesiva de pintor, por lo que no se vuelven a incluir en las listas de materiales.

Preparación

Las rayas verticales con los números del color indican el número y la secuencia de los hilos necesarios en cada caso.



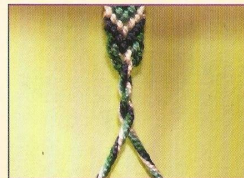
Disponer los hilos en ese orden y fijarlos con cinta adhesiva de pintor a unos 12-15 cm de un extremo en el borde de la mesa. El hilo que sobra arriba se retuerce más tarde formando un cordón.

Gráficos de anudado

Los símbolos de los diferentes nudos aparecen en el gráfico de anudado igual que los nudos en la pulsera. Trabajar cada nudo con dos hilos: con el hilo que queda justo encima del símbolo del nudo y con el hilo situado a la izquierda de este. Como orientación, se han colocado debajo los símbolos de los nudos en color.

Remate de las pulseras

Después de terminar el trabajo de anudado, retorcer los hilos entre sí formando un cordón: dividir los hilos en dos haces; una vez separados, retorcer cada uno hacia la derecha, y después retorcer los dos juntos, enrollando siempre el cordón derecho alrededor del cordón izquierdo. Después de unos 10 cm fijar con un nudo apretado todos los hilos y recortar el hilo sobrante dejando 10 mm.

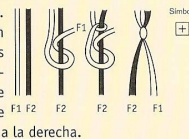


Los nudos

Para cada nudo se necesitan un hilo de urdimbre (o de soporte) y un hilo de trama (o anudador): colocar con el hilo de trama (o anudador) dos lazadas sobre el hilo de urdimbre (o de soporte). El hilo de trama determina el color del nudo. Los cuatro nudos distintos aparecen en el gráfico con diferentes símbolos.

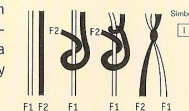
Nudo anudado a la derecha +

Passar el hilo de urdimbre hacia abajo (F2), hacer una lazada con el hilo de trama izquierdo F1 sobre F2 hacia la derecha y pasarlo hacia arriba. Añadir una segunda lazada con el hilo de trama F1 hacia la derecha y tirar del hilo hacia arriba; después, colocar los dos hilos hacia abajo. La posición de los hilos ha cambiado: el hilo de trama F1 se sitúa ahora a la derecha.



Nudo anudado a la izquierda |

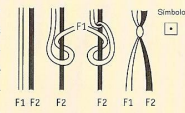
Passar el hilo de urdimbre (F1) hacia abajo, hacer una lazada con el hilo de trama F2 sobre F1 hacia la izquierda y luego pasarlo hacia arriba. Añadir una segunda lazada con el hilo de trama F2 hacia la izquierda y



tirar hacia arriba del hilo, después colocar los dos hilos hacia abajo. La posición de los hilos ha cambiado: el hilo de trama F2 se sitúa ahora a la izquierda.

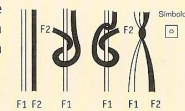
Nudo anudado izquierda-derecha ●

Passar el hilo de urdimbre derecho (F2) hacia abajo, hacer una lazada con el hilo de trama F1 sobre F2 hacia la derecha y seguidamente pasarlo hacia arriba. Añadir una segunda lazada con F1 sobre el hilo de urdimbre F2 hacia la izquierda y tirar del hilo hacia arriba; a continuación, colocar los dos hilos hacia abajo. La posición de los hilos se corresponde con la posición inicial.



Nudo anudado derecha-izquierda ○

Passar el hilo de urdimbre izquierdo (F1) hacia abajo, hacer una lazada con el hilo de trama derecho F2 sobre F1 hacia la izquierda y después tirar del hilo hacia arriba. Añadir una segunda lazada con F2 sobre F1 hacia la derecha y tirar del hilo hacia arriba; luego, disponer los dos hilos hacia abajo. La posición de los hilos se corresponde ahora con la posición inicial.



- Puntos básicos <http://www.youtube.com/watch?v=63S8q-7wBeI>
- Básica con 5 colores: <http://www.youtube.com/watch?v=-2V3kmRp71E&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=qVHWjzaRC6M&feature=related>
- Básica con tres colores: <http://www.youtube.com/watch?v=mV48xXdoWAY&feature=fvwr>
- Básica con 4 colores: <http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=5Avg2H04whl&NR=1>
- Macrame 1 <http://www.youtube.com/watch?v=-2V3kmRp71E&feature=fvwp&NR=1>
- Dibujo original: <http://www.youtube.com/watch?v=VLITVhtcr-U&feature=related>

4º Pulsera con nombres sobre cinta de embalar.

<http://www.youtube.com/watch?v=pVsOWq6ousg&feature=relmfu>

<http://www.youtube.com/watch?v=QzaDIViPBIs&NR=1&feature=endscreen>

<http://www.youtube.com/watch?v=v-BBe1Gafzs>

5º Telar de tarjetas o telar egipcio.

<http://www.youtube.com/watch?v=syjwsRoFFH0>

<http://www.youtube.com/watch?v=o3yjHu8qmaQ&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=BsSgY6MljMM&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=syjwsRoFFH0&feature=endscreen>

<http://www.arteslarueca.es.tl/Telar-Egipcio.htm>

<http://www.youtube.com/watch?v=cSYbIX2qpGo&feature=related>

muy interesante, pero en aleman: <http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=BsSgY6MljMM&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=iwK-vxKLPAs&feature=related>

6º Pulseras de perlitas introducidas entre hilos

Materiales y técnica	Cómo se teje
<p>Cuentas Lo mejor es utilizar cuentas de rocalla pequeñas y grandes (de 2,6 y 4,5 mm Ø) y combinarlas con otras cuentas diferentes (de 4-8 mm Ø). También se pueden insertar cuentas más grandes, la esfera de un reloj o botones de nácar, o enganchar en la pulsera colgantes de metal o de fibra acrílica.</p>	<p>1 Ensartar las cuentas de una fila con la aguja y distribuir las de izquierda a derecha debajo de los hilos de urdimbre, presionándolas hacia arriba con el dedo índice de la mano izquierda. Después sacar la aguja hacia la derecha, mientras el dedo índice sigue apretando las cuentas hacia arriba entre los hilos de urdimbre.</p>
<p>Telar indio o chaquirá En las tiendas de bisutería se venden telares para tejer con cuentas, en cuyas muescas se tensan los hilos de urdimbre (hilos longitudinales o hilos tensores). Pero es suficiente con el marco de un cuadro (20 cm de anchura interior aprox.), en el que poder fijar arriba y abajo los hilos de urdimbre con cinta adhesiva.</p>	<p>2 A continuación, pasar la aguja de derecha a izquierda a través de todas las cuentas de la fila; pero ahora la aguja debe quedar entre las cuentas encima de los hilos de urdimbre. En este caso, sacar entonces la aguja por la izquierda y estirar del hilo uniformemente. Ensartar del mismo modo fila tras fila y, en caso necesario, juntar las cuentas deslizándolas con el dedo.</p>
<p>Hilos de urdimbre Los hilos de urdimbre se montan con hilo de algodón perlé n.º 5. El número de color se indica en las listas de materiales. Para conseguir un borde firme en la pulsera, los hilos se colocan dobles en el borde. Las cuentas se disponen siempre entre dos hilos de urdimbre. Es decir, en una fila con siete cuentas se han de tensar diez hilos de urdimbre (número de los hilos de urdimbre = número de cuentas más tres). Fijar</p>	<p>3 Para terminar, fijar la pulsera con cinta adhesiva en la mesa y dividir los hilos de urdimbre en dos haces. Retorcer cada haz por separado hacia la derecha y luego retorcerlos uno con el otro, colocando el haz derecho siempre sobre el izquierdo. Terminar el cordel con un nudo.</p>
<p>Hilo de trama Anudar en el hilo de urdimbre izquierdo (hilo doble del borde) después de unos 15 cm un hilo de costura transparente y enhebrarlo en una aguja fina de ensartar cuentas. Entretrejer con este hilo de trama transparente ensartando a la vez las cuentas. Para más seguridad, también se puede pasar el hilo de trama en doble. Coser los extremos del hilo pasándolo a través de varias filas y, en caso necesario, anudar un hilo de trama nuevo en un hilo del borde.</p>	<p>4 Después de tejer una fila se pueden ensartar otros motivos. Para ello, ensartar con la aguja las cuentas para el motivo respectivo y volver a pasar la aguja a través de las cuentas de la fila, una vez por debajo y otra vez por encima de los hilos de urdimbre. Estos casos especiales se explican con detalle en el proyecto correspondiente y se incluyen en los patrones con el recorrido del hilo marcado, empezando siempre por el pequeño punto rojo.</p>

Nota: No se volverán a nombrar en las listas de materiales el telar, el hilo de coser transparente, la aguja de ensartar cuentas o la cinta adhesiva.

Ver más trucos y consejos en la página 32.

Trucos y consejos

- Colocar y entretrejer la primera fila de cuentas es lo más difícil. Para dar estabilidad a esta fila, pasar el hilo de trama una segunda vez por esta fila: hacia la derecha por debajo de los hilos de urdimbre y hacia la izquierda por encima de los hilos de urdimbre. Proceder del mismo modo con la última fila de la pulsera, antes de coser el hilo de trama pasándolo por varias filas.
- Para ensartar cuentas grandes, soltar en el centro de la pulsera los hilos de urdimbre necesarios. Se pasan los hilos con una aguja de coser a través del orificio de la cuenta o se endurecen los extremos del hilo con un poco de pegamento enrollándolos finos para poder pasarlos a través del agujero de la cuenta; para continuar tejiendo, se vuelven a tensar los hilos de urdimbre.
- En las listas de materiales aparecen siempre entre paréntesis las longitudes de las pulseras sin incluir los cordeles. Lo mejor es medir el contorno de la muñeca antes de comenzar a tejer, y ampliar o acortar el patrón en los extremos según corresponda.

se necesitan
2 m de cordón de algodón de 1 mm
1 m de cordón de algodón de 1 mm, del mismo color
21 cuentas de cristal con facetas
Cierre de corchete

- Enfilar el cierre con el gancho en el centro del cordón de 2 m y doblar este por la mitad. Con el cordón de 1 m, pasar unos 6 cm de un extremo por el cierre y utilizar el extremo largo para hacer un nudo de botón en torno a los otros dos trozos de cordón y al extremo corto. Cortar el sobrante del trozo corto y sellarlo con pegamento instantáneo en gel.
- Trenzar cinco veces (ver la página 30), y enfilar una cuenta en el cordón de la derecha.
- Hacer otros cinco cruces y enfilar una cuenta en el cordón de la derecha. Seguir así hasta obtener la longitud deseada. Se observará que las cuentas quedan siempre en el mismo cordón. Cuando se haya averiguado qué cordón es, se pueden enfilar las cuentas restantes en el extremo inferior para subirías conforme se necesitan.
- Repetir el paso 1 para el otro extremo del collar, enrollando esta vez la parte de anillo del cierre.

- Y con nombre: <http://www.youtube.com/watch?v=2TxYKC-HCz0&feature=fvsrc>
- Brazaletes de una perla: <http://www.youtube.com/watch?v=0Vujq3wqBw&feature=related>
- Con perlas trenzada: <http://www.abalorios-tupis.es/page13.html>

7º Pulsera tejida con los dedos.

Variación: varias juntas de igual o distintos colores

<http://www.youtube.com/watch?v=w0r8dJTIXs>

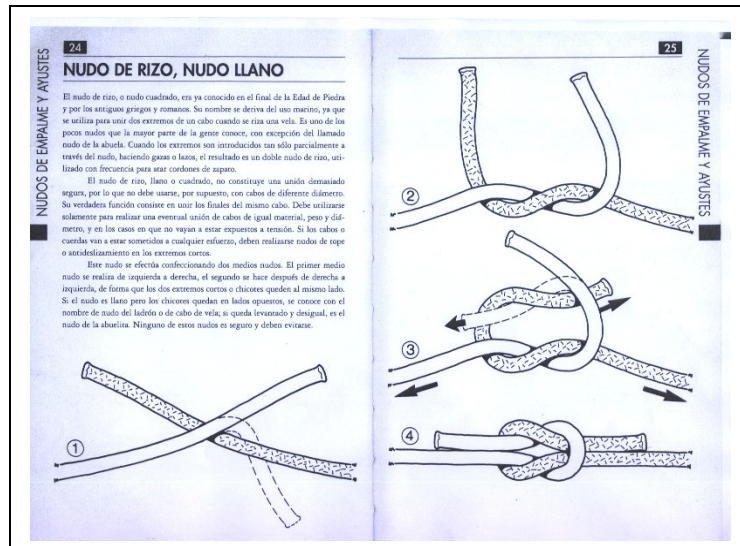


8º Telares de cartón y madera:

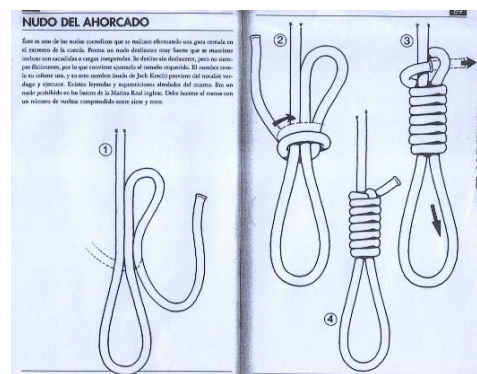
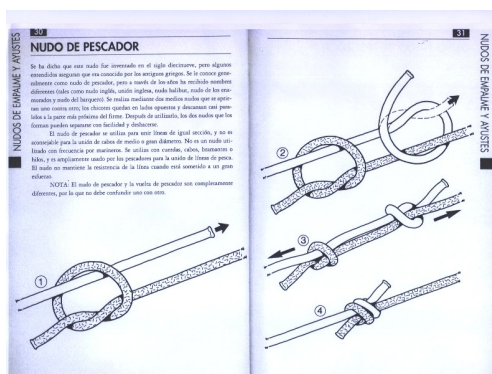
- Telar de cartón rectangular con huecos
- **Telar de cartón bolsito:** <http://www.youtube.com/watch?v=z0UIVPxBOzs>
- **Telar de cartón rectangular:** <http://www.youtube.com/watch?v=-ByYj5G4-Hc&feature=fwp&NR=1>
- **Supertelar de madera:** <http://www.youtube.com/watch?v=hLzciPIWTAA&feature=related>
- **De peine con caja (Impresionante) ***:**
<http://www.craftleftovers.com/projects/cardboard-box-loom-diy-weaving-at-its-finest/>

9º Cierres:

9.1 Cierre fijo.



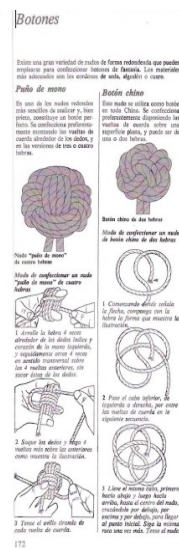
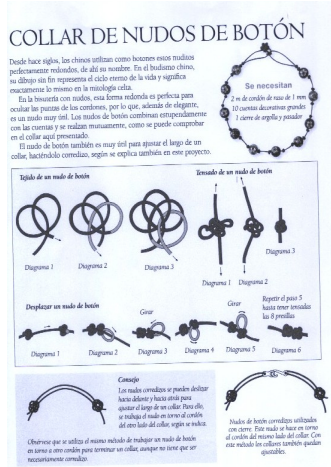
9.2 Cierre móvil: simple o doble.



9.3 Con botón o cuenta (más nudo de cierre fijo 17.2).

9.4 Con macramé deslizante.

9.5 Nudo de bola, botón, botón chino y puño de mono.



- Nudo de puño de mono: <http://www.youtube.com/watch?v=mwG8sPDOOro&feature=fvwrel>
- Nudo bola: <http://www.youtube.com/watch?v=r1D8HmF9ezY&feature=related>
- Nudo de botón: <http://www.youtube.com/watch?v=nwXviQcME8w>

10º Varios:

- Correilla de reloj: <http://www.youtube.com/watch?v=3ayog0oI4TY&feature=related>
- Pulsera en zinzang o estrella: <http://www.youtube.com/watch?v=9NbwH0wgTj8&feature=related>
- Pulsera con dos cabos (brazalete amarillo): <http://www.youtube.com/watch?v=EwatFcgmGow&feature=related>
- Con dos colores: <http://www.youtube.com/watch?v=aYcZYP3Z3ck&feature=related>
- Curiosa tableta: <http://www.youtube.com/watch?v=I2oFyIRwC60&feature=related>
- Corazón sin relleno: http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=V_ZkLhpylJk
- Llavero para nota: <http://www.youtube.com/watch?v=3ayog0oI4TY&feature=related>
- Colección de brazaletes: <http://www.youtube.com/watch?v=AK-DSsTHeo&feature=related>
- Trenza mazorca (4 hilos): <http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=4SPbq9W9QJo&NR=1>

11ª BIBLIOGRAFIA:

Título	Autor	Editorial	Año
1. Muestra y motivos (Macramé I)	Revista	Myn	1982
2. Muestra y motivos (Macramé II)	Revista	Myn	1982
3. Macramé paso a paso	Inge Walz	DRAC	2007
4. Macramé	Donatella Ciotti	DRAC	2005
5. Manual de nudos	Peter Owen	Tutor	1997
6. Nudos nuevos de scobidou	Sieglinde Holl y Stephanie Gohr	DRAC	2008
7. Pulseras de la amistad trenzadas con cuerdas	Ingrid Moras	DRAC	2008
8. Nuevas pulseras de la amistad anudadas con cuentas	Ingrid Moras	DRAC	2011
9. Pulseras de la amistad con cuerdas	Ingrid Moras	DRAC	2011
10. Bisutería con nudos y cuentas	Laura Williams y Elise Mann	DRAC	2011
11. Bisutería con nudos celtas	Suzen Millodot	DRAC	2007
12. Bisutería con nudos ornamentales y cuentas	Suzen Millodot	DRAC	2008
17. Bisutería con nudos chinos y cuentas	Suzen Millodot	DRAC	2004
18. Labores	Judy Brittain	Blume	1982